



노어노문학

제36권 2호 (2024년)

목 차

남혜현 러시아어학 교육에서 러시아국립코퍼스의 활용 방안: 자료 기반 학습(DDL)을 중심으로 ... 3	3
박미령 오베리우 시인과 여성 화가 베라 예르몰라예바의 그림책에 나타난 다층적 서사(1): 하름스의 『이반 이바니치 사모바르(Иван Иванович Самовар)』를 중심으로 41	41
박미정 교육 텍스트로서 민담의 활용 연구: 고골과 톨스토이를 중심으로 71	71
조혜경 『지하로부터의 수기』와 『황야의 이리』에 나타난 호모 파티엔스 연구 99	99
신보람 소련 국가 Гимн Советского Союза의 탄생과 변천사: 1917-1944 시기를 중심으로 125	125
장혜진 테이네카의 작품에 나타난 소비에트 피즈컬투라 주제 고찰: 소비에트 몸의 탈성화와 모더니티의 문제를 중심으로 157	157
천서현 SF영화 『솔라리스』에 나타난 인물들의 죄의식 연구: 도스토옙스키적 주제와의 유사성을 중심으로 185	185
이에바 트랜스크리에이션 관점에서 본 한국 드라마 제목의 러시아어 번역: 팬번역된 드라마 제목을 중심으로 217	217