

2024 러시아학 4개 학회 공동학술대회

포스트 이후의 포스트: 포스트 팬데믹, 포스트 워, 그 이후의 유라시아

일시 2024년 10월 12일 토요일 10:00~18:00

장소 고려대학교 자연계 캠퍼스 하나스퀘어

주관 한국노어노문학회

공동주관 KRD 한라대화

공동개최 한국러시아문학회 KASEUS 한국슬라브·유라시아학회 KASL 한국슬라브어학회

초대의 글

올해 전국을 뜨겁게 달구며 절대 물러서지 않고 계속될 것만 같았던 더위도 어느새 한풀 꺾이고, 아침저녁으로 제법 선선하게 와닿는 바람에 때가 차면 새로운 시간으로 접어드는 자연의 섭리를 새삼 깨닫게 됩니다. 그리고 계절의 변화와 함께 여러 동학과 선배 선생님들이 그간 고된 노력으로 쌓아 올린 여러 연구물 역시 풍성한 결실의 시간을 맞이하게 되었음을 느낍니다. 이에 올해도 예년과 다름없이 한국노어노문학회, 한국러시아문학회, 한국슬라브어학회, 한국슬라브·유라시아학회 및 한라대화가 공동 개최하는 제14차 러시아학 4개 학회 공동학술대회에 여러분을 초대합니다.

2022년 2월, 러시아의 우크라이나 '특별군사작전' 이후 한러 관계는 급속히 경색되었고 최근 당국자들 간에 간접적으로 소통의 필요성에 관한 목소리가 나오고는 있지만, 러시아-우크라이나 전쟁이 종전되기 전까지 기다림의 시간이 좀 더 필요한 듯합니다. 하지만 역사가 말해주듯, 현상의 질서가 아닌 그것을 넘어선 질서를 바라볼 수 있을 때 또 다른 가능성의 길이 열릴 수 있습니다. 작금의 한러 관계도 우리에게 이처럼 포스트 이후의 또 다른 포스트의 사고를 요구하고 있습니다. 이번 러시아학 4개 학회 공동학술대회는 바로 이 부분에 방점을 두고 논의를 진행하고자 합니다.

올해도 총 12개 분과에서 36명의 연구자가 본 주제와 관련된 진지한 발표를 준비해주셨습니다. 통합분과의 특별기획 세션으로 해당 분야의 전문가분들이 '포스트' 시대의 유라시아 세계 내에서 벌어지고 있는 새로운 갈등과 그에 따른 정체성의 모색 방안을 심도 있게 다루어주시길 예정입니다.

혼자 있으면 고독하지만, 자신과 있으면 고독하지 않고, 우리가 함께 있으면 충만하다는 말처럼, 부디 준비된 지식의 향연에 꼭 참석하셔서 뜻깊은 시간을 함께 누리시길 부탁드립니다. 감사합니다.

러시아학 4개 학회 공동학술대회 대표주관기관
한국노어노문학회 회장 **김성일** 올림

PROGRAM

개회식 [하나스퀘어 강당 B112호]

10:00~10:10 **개회식: 한국노어노문학회장 (2024년도 주관학회) 김성일 (청주대)**

문학분과 세부 일정 [하나스퀘어 멀티미디어룸 B115호]

문학분과 A	분과주제: 포스트 워 시대의 문학: 기억과 반향	사회: 백승무(서울대)
10:15~10:50	▶ 부차 이후에 서정시를 쓴다는 것: 러시아-우크라이나 전쟁 이후 러시아 현대시의 지도 발표자: 이종현(경북대) / 토론: 송정수(중앙대)	
10:50~11:25	▶ 올라 베르골츠의 레닌그라드 봉쇄 텍스트(2): 자전적 산문 '낮별'의 기억과 기록 읽기 발표자: 강수경(부산대) / 토론: 김준석(경기대)	
11:25~12:00	▶ 파스테르나크의 전후(戰後) 창작 연구: 종교철학적 인격과 민족 이념을 중심으로 발표자: 임혜영(고려대) / 토론: 김민아(경북대)	
문학분과 B	분과주제: 팬데믹 이후의 문학과 세계: 소통과 확장	사회: 김성일(청주대)
13:00~13:35	▶ 니콜라이 레스코프의 1875~1895년 "의인" 형상의 현대성: 정의와 소통과 상호신뢰의 고양을 위하여 발표자: 이경완(한림대) / 토론: 홍지영(연세대)	
13:35~14:10	▶ 안나 아블론스카야(Анна Яблонская)의 희곡 「이교도들(Язычники)」 연구 발표자: 윤서현(서울대) / 토론: 김태욱(충북대)	
14:10~14:45	▶ 미하일 바흐친의 '대시간(большое время)' 개념 다시 읽기 발표자: 전미라(한국외대) / 토론: 최진석(서울과학기술대)	
문학분과 C	분과주제: 러시아-유라시아 문학의 재발견(학문후속세대 특별세션)	사회: 윤영순(경북대)
15:00~15:35	▶ 알리셰르 나보이의 창작과 우즈베키스탄 문학 발표자: 피루자 마블라노바(충북대) / 토론: 조규연(단국대)	
15:35~16:10	▶ 나테주다 만델슈탐의 회고록 다시 읽기 - '회고록' 쓰기와 여성의 자기 서사 - 발표자: 김혜영(연세대) / 토론: 차지원(충북대)	
16:10~16:45	▶ 은세기 여성의 글쓰기 - 지나이다 기피우스의 비평을 중심으로 - 발표자: 장은재(서울대) / 토론: 서광진(경북대)	

문화/역사 분과 세부 일정 [하나스퀘어 강당 B112호]

문화/역사분과 A	분과주제: 포스트소비에트 시대 문학 서사의 영상화 경향	사회: 차지원(충북대)
10:15~10:50	▶ 소설 『외와 별』의 문화콘텐츠화 연구: 1979년 타간카 공연의 프롤로그적 고찰 발표자: 이승억(경북대) / 토론: 박선영(서울대)	
10:50~11:25	▶ 성인문학의 애니메이션화에서 나타나는 다층적 서사 발표자: 박미령(한국외대) / 토론: 이은경(한국외대)	
11:25~12:00	▶ 이동과 신화에 대한 도전: 혁신적 예술단체인가, 상업적 이익단체인가? 발표자: 이상철(경북대) / 토론: 심지은(경상국립대)	
문화/역사분과 B	분과주제: 전쟁 이후의 세계와 기억의 문제 - 기억의 재구성성과 재정립 -	사회: 류한수(상명대)
13:00~13:30	▶ 전쟁의 역사와 역사의 전쟁: 러시아-우크라이나 전쟁을 중심으로 발표자: 신보람(전북대) / 토론: 구자정(대전대)	
13:30~14:00	▶ 우크라이나 전쟁 이주와 인구 위기 발표자: 이문영(서울대) / 토론: 고광열(서울대)	
14:00~14:30	▶ 전후 러시아-우크라이나 간 역사적 쟁점에 관한 양국의 역사관 변화 양상의 일고찰 발표자: 이광태(한림대) / 토론: 송준서(한국외대)	
14:30~15:00	▶ 학살마는 어떻게 "자유의 민주 방공투사"가 되었나? - "뉴욕의 아이하만?" 미콜라 레베드와 냉전 초기 미국의 대소련 우크라이나 공작 - 발표자: 구자정(대전대) / 토론: 송준서(한국외대)	
문화/역사분과 C	분과주제: '포스트' 시대의 러시아 영화 서사와 그 특징	사회: 이지연(고려대, 한라대학 문화예술분과 간사위원)
15:15~15:45	▶ 애국주의에서 탈서구화까지: 후기 푸틴 시대의 러시아 영화에 나타난 주요 경향 연구 발표자: 라승도(한국외대) / 토론: 조준래(한국외대)	
15:45~16:15	▶ 시상식을 통해 본 러시아 영화, 2022년 이후 발표자: 황기은(서울대) / 토론: 이희원(상명대)	
16:15~16:45	▶ 2022-2023 러시아 영화에 나타난 여성 서사 발표자: 홍상우(경상국립대, 한라대학 문화예술분과 위원) / 토론: 정미숙(가톨릭관동대)	

어학/통번역 분과 세부 일정 [하나스퀘어 강의실 B119호]

어학/통번역분과 A	분과주제: 러시아 통번역학의 통시적·공시적 연구	사회: 김성완(계명대)
10:15~10:50	▶ 러시아 통번역사 연구 - 소비에트 시대를 중심으로 발표자: 유정화(육군사관학교) / 토론: 강동희(한국외대)	
10:50~11:25	▶ 러시아 영상 콘텐츠에서 관용어 번역 양상 - 넷플릭스 '메이저 그롬: 플레이그 닥터'를 중심으로 발표자: 김규형(한국외대) / 토론: 서유경(한국외대)	
11:25~12:00	▶ 경찰통역의 정확성 제고를 위한 수단으로서의 노트태이킹 발표자: 홍서연(단국대) / 토론: 정혜린(고려대)	
어학/통번역분과 B	분과주제: 포스트소비에트 시대의 러시아 사회언어학 연구	사회: 한만춘(상명대, 한국슬라브어학회, 한라대학 문화예술분과 위원)
13:00~13:35	▶ 슬라브어 한성성의 문법화: 불가리아어, 마케도니아어 후지정관사의 보편성과 특수성 발표자: 정정원(충북대) / 토론: 채유정(한국외대)	
13:35~14:10	▶ 프리발타카의 러시아인과 러시아어 상황 발표자: 정경택(경상국립대) / 토론: 변군혁(한국외대)	
14:10~14:45	▶ 교수법의 철충주의적 접근을 통한 '중급러시아어작문' 수업 모델 연구 - 이동동사를 중심으로 발표자: 이새봄(중앙대) / 토론: 손현익(한국외대)	
어학/통번역분과 C	분과주제: 슬라브 언어학의 제문제 연구	사회: 김태진(배재대)
15:00~15:35	▶ 17세기 말 언어 접촉의 증거: Grammatica Russica(1696)의 문법적 간섭현상 연구 발표자: 한지형(부산가톨릭대) / 토론: 김희연(안양대)	
15:35~16:10	▶ 러시아어의 энантиосемия 현상에 대하여 발표자: 길윤미(경북대) / 토론: 이남경(경상국립대)	

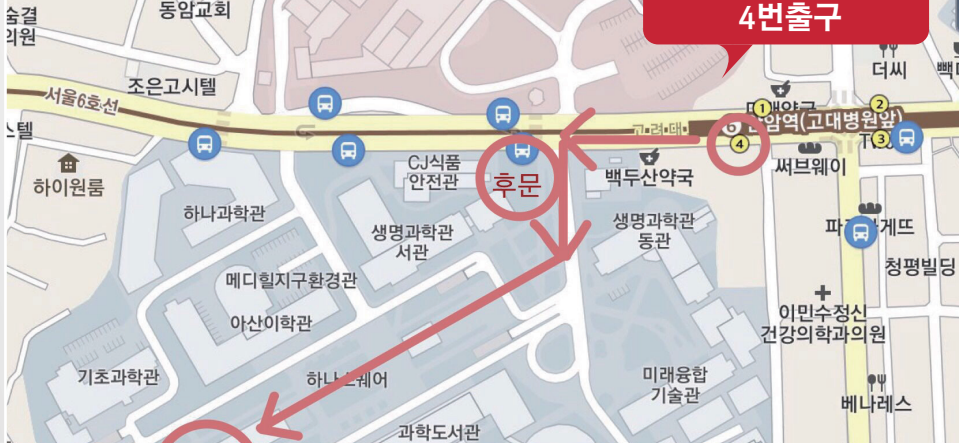
사회과학 분과 세부 일정 [하나스퀘어 강의실 B120호]

사회과학분과 A	분과주제: 우크라이나 전쟁 이후 유라시아의 외교안보와 한반도	사회: 김선래(한국외대)
10:15~10:50	▶ 러시아-우크라이나 전쟁 이후 러시아 외교안보정책의 변화 발표자: 김성진(덕성여대, 한라대학 정치국제관계분과 간사위원) / 토론: 제성훈(한국외대)	
10:50~11:25	▶ 러시아-우크라이나 전쟁 이후 중앙아시아의 친중화와 한반도 발표자: 윤성학(고려대) / 토론: 최재덕(일광대, 한라대학 정치국제관계분과 위원)	
11:25~12:00	▶ 러시아-우크라이나 전쟁 이후 중앙아시아 역내 다자협력 강화: 배경과 요인 발표자: 이지은(한국외대) / 토론: 성동기(인하대)	
사회과학분과 B	분과주제: 우크라이나 전쟁 이후 한국의 경제안보와 유라시아	사회: 김병호(매일경제)
13:00~13:35	▶ 러·우 전쟁이 세계 경제에 미친 영향에 대하여 발표자: 김영식(강릉원주대, 한라대학 경제통상분과 간사위원) / 토론: 강명구(산업은행 미래전략연구소)	
13:35~14:10	▶ 러·우 전쟁과 카자흐스탄의 교역구조 변화 발표자: 염동호(한신대) / 토론: 박지원(KOTRA, 한라대학 경제통상분과 위원)	
14:10~14:45	▶ 핵심 광물 공급망 재편과 한국-중앙아시아 협력 발표자: 변현섭(계명대) / 토론: 고주영(한국외대)	
사회과학분과 C	분과주제: 포스트 팬데믹, 포스트 워 시대 유라시아의 정치경제	사회: 장세호(국가안보전략연구원, 한라대학 정치국제관계분과 위원)
15:00~15:35	▶ 우크라이나 전쟁 요인 분석: AHP 분석을 중심으로 발표자: 이주연(한양대) / 토론: 장하영(경북대)	
15:35~16:10	▶ 포스트 팬데믹 시대, 러시아의 디지털 전환 양상 발표자: 김유정(한국외대) / 토론: 윤영민(한양대)	
16:10~16:45	▶ 우크라이나 전쟁 이후의 유라시아 국가의 과학기술 동향 분석 발표자: 최배성(한양대) / 토론: 정선미(한국외대)	

통합분과 세부 일정 [하나스퀘어 강당 B112호]

통합분과(라운드테이블)	특별기획세션: '포스트' 시대의 유라시아 세계: 새로운 갈등의 시작과 정체성 모색
17:00~17:50	사회: 김진규(고려대, 한국러시아문학회장, 한라대학 교육과학분과 간사위원) - 특별패널1(문학): 윤영순(경북대) - 특별패널2(어학): 김형선(중앙대) - 특별패널3(문화): 김수환(한국외대) - 특별패널4(사회과학): 이상준(국민대, 한라대학 경제통상분과 위원)
17:50~18:00	폐회사: 한국슬라브·유라시아학회(차년도 주관학회) 정세진(한양대)

찾아오시는 길



* 당일 자가용을 이용하실 때는 분은 하나스퀘어 지하 주차장을 이용하실 수 있습니다.