

2024년 한국노어노문학회 춘계학술대회 프로그램
러시아학 연구의 지속과 확장 가능성

일시	2024년 5월 11일 토요일 오후 1:00~5:50		
장소	한국외국어대학교 서울캠퍼스 교수회관 강연실		
세션	시간	발표 내용 및 발표자	토론자
개회	1:00	개회사: 김성일 (청주대, 한국노어노문학회장)	
제1세션 (1:10~2:40)	제1세션: 러시아 문학 연구의 지속과 확장 가능성 탐색 (사회: 이지연/한국외대)		
	1:10~1:50	오베리우 시인과 여성화가 베라 예르몰라예바의 그림책에 나타난 다층적 서사 박미령(한국외대)	장혜진(송실대)
	1:50~2:30	19세기 러시아 문학 살롱과 여성 작가 강수경(부산대)	이경완(한림대)
2:30~2:40		Coffee Break	
제2세션 (2:40~4:00)	제2세션: 러시아 언어 연구의 지속과 확장 가능성 탐색 (사회: 김태진/배재대)		
	2:40~3:20	러시아어에서 조지아어로 차용된 단어들의 특징과 '바버리즘' 김희연(안양대), 루수단(연세대)	손현익(한국외대)
	3:20~4:00	연설문의 한-노 동시통역 시 텍스트성 유지 전략 강동희(한국외대), 네트레비나 크세니야(한국외대)	이에바(한국외대)
4:00~4:10		Coffee Break	
제3세션 (4:10~5:30)	제3세션: 러시아 예술 연구의 지속과 확장 가능성 탐색 (사회: 조준래/한국외대)		
	4:10~4:50	이코노스타스의 구조와 중세 루시인들의 세계관 이훈석(성균관대)	차지원(충북대)
	4:50~5:30	스크라빈의 음악 세계 김나영(경북대)	박선영(서울대)
총회	5:30~5:50	총회 및 회계감사 보고	