

# 러시아-우크라이나 전쟁 이후의 러시아-유라시아: 갈등과 협력, 평화공생의 가능성을 중심으로



**2025년 10월 18일 (토요일)**

**개최 장소:** 상명대학교 서울캠퍼스 밀레니엄관

**주 관:** KASEUS 한국슬라브-유라시아학회

**공동 주관:** KRSD

**공동 주최:** 한국노어노어학회, 한국러시아어학회, KASL 한국슬라브어학회

## PROGRAM

### ■ 개회식 밀레니엄관 T401

10:50~11:00	<b>개회</b>
축 사: 김중희 (상명대학교 총장) 개회사: 류한수 (상명대 교수, 한국슬라브-유라시아학회 회장)	

### 사회과학 / 역사 A 밀레니엄관 T401

11:00~12:30	<b>러우전쟁 이후의 러시아/유라시아: 갈등과 협력</b>
사 회: 조정원 (원광대)	
11:00~11:30	발표주제: 러시아-우크라이나 전쟁 : 갈등과 쟁점, 향후 전망 및 한국의 외교안보정책에 대한 시사점 발 표 자: 이문영 (서울대) 토 론 자: 장세호 (국가안보전략연구원)
11:30~12:00	발표주제: 러시아의 우크라이나 침공 1,333일차 우크라이나 전쟁 이후 러시아의 집단안보전략 발 표 자: 두진호 (한국국가전략연구원) 토 론 자: 김규철 (한국외대)
12:00~12:30	발표주제: 종전 이후 러시아 군수산업의 민간 전환과 과제 발 표 자: 박지원 (한국수출입은행) 토 론 자: 이상준 (국민대)

### 사회과학 / 역사 B 밀레니엄관 T401

14:50~16:50	<b>러시아의 젠더 갈등, 전쟁과 기근</b>
사 회: 정세진 (한양대)	
14:50~15:30	발표주제: 전시 러시아의 젠더 규범 재편과 여성의 역할 발 표 자: 서승현 (대구가톨릭대) 토 론 자: 정재원 (국민대)
15:30~16:10	발표주제: 로제트벤스키 확대와 쓰시마 해전의 국제법 - 독도문제를 중심으로 - 발 표 자: 최덕규 (고려대) 토 론 자: 심현용 (조선대)
16:10~16:50	발표주제: 1932~1933년 우크라이나 대기근 연구사 발 표 자: 고광열 (연세대) 토 론 자: 구자정 (대전대)

### ■ 문화분과

#### 문화 A 밀레니엄관 T406

13:00~14:20	<b>러시아/유라시아 지역의 문화와 문화산업</b>
사 회: 문준일 (원광대)	
13:00~13:40	발표주제: 예술에 바친 삶: A. 이바노프의 「민중 앞에 나타난 예수」를 중심으로 발 표 자: 이상철 (경북대) 토 론 자: 이훈석 (성균관대)
13:40~14:20	발표주제: 부랴트 공화국 문화산업 현황과 발전 전망 - 문화 시설과 문화 정체성을 중심으로 - 발 표 자: 원석범 (한림대) 토 론 자: 김혜진 (한국외대)

#### 문화 B 밀레니엄관 T406

14:40~16:40	<b>러시아적 문화정체성의 기원과 흐름</b>
사 회: 백승무 (서울대)	
14:40~15:20	발표주제: "Киевская Русь", 언제 어디에 어떻게 있었으며 결국 무엇인가? 발 표 자: 최정현 (고려대) 토 론 자: 서선정 (성균관대)
15:20~16:00	발표주제: 제국 정체성 확립 및 유지 수단으로서의 '러시아 양식' 발 표 자: 박선영 (서울대) 토 론 자: 이은경 (한국외대)
16:00~16:40	발표주제: 데카브리스트 신화와 현대적 함의 발 표 자: 조미경 (계명대) 토 론 자: 정지윤 (경북대)

### ■ 문학분과

#### 문학 A 밀레니엄관 T101

10:30~11:50	<b>러시아 문학에 나타난 갈등과 공존</b>
사 회: 이기주 (안양대)	
발표주제: 인공지능 시대의 러시아문학 번역: 투르게네프의 『야생』의 감정 장면 비교	발 표 자: 손재은 (고려대) 토 론 자: 이선영 (고려대)
발표주제: 자하르 프릴레핀의 문학과 국가주의: 『수도원』의 도스토옙스키적 재매결	발 표 자: 이태훈 (한국외대) 토 론 자: 이종현 (경북대)
발표주제: 니체 철학과 러시아 대중문학	발 표 자: 천호강 (경북대) 토 론 자: 장우현 (한국외대)

#### 문학 B 밀레니엄관 T101

13:00~15:00	<b>문학의 경계와 소통, 갈등과 조화의 미학</b>
사 회: 최진석 (서울과학기술대)	
발표주제: 러시아 심리 환상소설의 탄생: 오도옙스키의 『살아있는 망자』	발 표 자: 홍지연 (연세대) 토 론 자: 이지연 (고려대)
발표주제: 벨린스키 '현실과의 화해' 비평의 재고찰: '아름다운 영혼(Прекраснодушие)' 개념을 중심으로	발 표 자: 신봉주 (서울대) 토 론 자: 강수경 (부산대)
발표주제: 플로베르와 도스토옙스키의 기독교적 "이인-성자" 형상의 상호텍스트성 고찰	발 표 자: 이경완 (한림대) 토 론 자: 김민아 (경북대)
발표주제: 레오니트 안드레예프 희곡을 통한 러시아인 심리의 정반합적 양상 연구	발 표 자: 박선진 (계명대) 토 론 자: 윤서현 (서울대)

#### 문학 C 밀레니엄관 T101

15:30~17:00	<b>학문우승세대: 러시아 문학과 정체성</b>
사 회: 차자원 (충북대)	
발표주제: 『블라디카프스-티플리스(Владикавказ-Тифлис)』(1924): 마야콥스키의 민족 정체성과 소비에트적 통합의 시학	발 표 자: 황유경 (서울대 박사) 토 론 자: 조규연 (단국대)
발표주제: 레오니트 안드레예프의 『아나테마(Анатэма)』에 나타난 성서의 모티프: 읍기를 중심으로	발 표 자: 박신주 (경북대 박사) 토 론 자: 조준래 (한국외대)
발표주제: 나보코프와 '페테르부르크 텍스트' - 초기 시, 단편소설을 중심으로	발 표 자: 이현정 (연세대 박사) 토 론 자: 김준석 (경기대)

### ■ 어학/통번역분과

#### 어학 / 통번역 A 밀레니엄관 T303

10:20~11:40	<b>러시아 언어학의 실용적 접근</b>
사 회: 김진규 (고려대)	
10:20~11:00	발표주제: 러-한 물리적 척도 형용사의 대조 분석 - 러시아어 "тяжёлый"와 한국어 "무겁다"를 중심으로 발 표 자: 이지희 (경기대) 토 론 자: 권용재 (부산대)
11:00~11:40	발표주제: 러시아어 정태/부정태 동사의 범주적 특성 발 표 자: 류진경 (연세대) 토 론 자: 김보라 (경상국립대)

#### 어학 / 통번역 B 밀레니엄관 T303

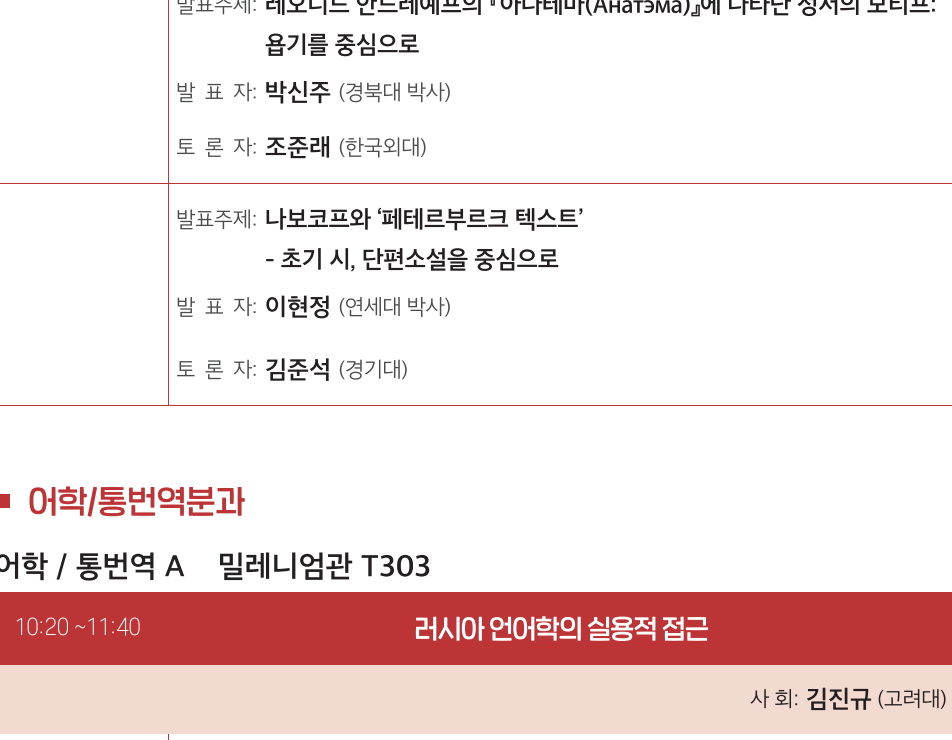
13:00~14:20	<b>러시아 언어학의 이론과 실제</b>
사 회: 권경준 (성균관대)	
13:00~13:40	발표주제: 단일 튀르크 문자 제정과 러시아어 발 표 자: 정경택 (경상국립대) 토 론 자: 황서경 (부산대)
13:40~14:20	발표주제: 삼인칭 명령 조사 'пусть'의 문법화와 의미-기능적 확장 발 표 자: 이남경 (경상국립대) 토 론 자: 안혁 (성균관대)

#### 어학 / 통번역 C 밀레니엄관 T303

14:40~16:40	<b>AI 시대의 러시아어 통번역</b>
사 회: 유정화 (육군사관학교)	
14:40~15:20	발표주제: 한-러 문장구역(sight translation) 분석 연구 발 표 자: 홍서연 (단국대) 토 론 자: 강동희 (한국외대)
15:20~16:00	발표주제: 기계번역(AI) 툴을 이용한 관용어 번역 활용 가능성 발 표 자: 김규형 (한국외대) 토 론 자: 네트레비나 크세니아 (한국외대)
16:00~16:40	발표주제: 한-노 동시통역 교수법 연구: 학습자 오류 분석을 중심으로 발 표 자: 이에바 (한국외대) 토 론 자: 정혜린 (고려대)

17:00	<b>폐회</b>
-------	-----------

### ■ 오시는 길



- A 사범대학관
- B 미술관
- C 가정관
- D 생활예술관
- E 학군단
- F 체육관/스포츠센터
- G 제1공학관
- H 학생회관
- I 제2교수회관
- J 대학본부
- K 제2공학관 / 자연대학관
- L 학술정보관
- M 문화예술대학관1관(일해관)
- N 인문사회과학대학관(자하관)
- O 제1교수회관
- R 미래백년관
- S 중앙교수회관
- T 경영경제대학관(밀레니엄관)
- U 문화예술관

- 1 부속유치원
- 2 부속초등학교
- 3 부속중학교
- 4 부속고등학교
- 5 개명배상명기념관

### ■ 밀레니엄관 T101



밀레니엄관 1층 입구 사진

사진에 나와 있는 밀레니엄관 1층 입구로 들어오시면 됩니다.

### ■ 밀레니엄관 T303, T401, T406



밀레니엄관 1층 입구 좌측 에스컬레이터 사진

사진에 나와 있는 밀레니엄관 1층 입구 좌측 에스컬레이터로 올라오셔서 우측 밀레니엄관 입구로 들어오시면 T303을 찾으실 수 있고 T401, T406은 1층 더 올라오시면 됩니다.